**OCEAN STREET GATEWAY - CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS**

Gracias por su interés en embellecer el Portal de nuestra ciudad.

El proyecto de embellecimiento de Santa Cruz Ocean Street construirá nuevos elementos emblemáticos en la entrada de Santa Cruz por Ocean Street y la autopista 17. Las mejoras previstas incluyen paisajismo, arte público, señalización de bienvenida única, así como posibles mejoras de iluminación y peatonales. Estas obras se suman a las mejoras del tráfico, la repavimentación y la señalización que ya están en marcha.

La ciudad busca tu talento artístico en colaboración con RHAA Landscape Architects para rediseñar la puerta principal de la ciudad. Una encuesta realizada en la primavera de 2023 sugirió que los temas/medios con mayor apoyo son la naturaleza, la ecología, la sostenibilidad y el ocio/la diversión; aunque los artistas son libres de presentar propuestas inspiradas en cualquier tema adecuado al lugar y realizado con materiales duraderos. Hasta cinco (5) artistas seleccionados se unirán al equipo de diseño para desarrollar planos conceptuales detallados del emplazamiento que serán sometidos a la opinión del público.

Los artistas serán evaluados con criterios estándar, en la primera etapa de un proceso de evaluación de dos (2) pasos, descrito en la Convocatoria para Artistas. Los artistas que deseen participar deberán presentar su calificación y portafolio según lo solicitado a más tardar el 31 de octubre de 2023 a las 4pm hora estándar del Pacífico (PST). No se tendrán en cuenta las propuestas recibidas fuera de plazo. Al presentar una propuesta, el artista autoriza el uso de todo el material enviado con fines de información pública, promoción y toma de decisiones.

Las preguntas pueden dirigirse a David McCormic por correo electrónico economicdevelopment@santacruzca.gov y la página web del proyecto se actualizará periódicamente con las preguntas más frecuentes o aclaratorias que se reciban.

La convocatoria de artistas completa puede consultarse en la página web del proyecto, en el siguiente enlace:

<https://www.cityofsantacruz.com/government/city-departments/economic-development/ocean-street-gateway>

Esta plantilla está pensada para ayudarle a preparar su solicitud, ya que el formulario en línea no le permite guardar el progreso para completarlo en una fecha posterior. Esta plantilla también debe utilizarse si tiene intención de presentar una propuesta impresa de acuerdo con la Convocatoria para Artistas. Todas las presentaciones en papel deberán incluir copias digitales de los documentos de la propuesta en una unidad flash.

**INFORMACIÓN DEL SOLICITANTE**

**NOMBRE(S):**

**DIRECCIÓN COMPLETA:**

**TELÉFONO:**

**CORREO ELECTRÓNICO:**

**SITIO WEB (si está disponible):**

**MEDIOS SOCIALES (si están disponibles):**

**LUGAR PRINCIPAL DE ESTUDIO/RESIDENCIA (seleccione uno):**

**☐** Ciudad de Santa Cruz ☐ Condado de Santa Cruz **☐** Fuera de la región

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Disciplinas artísticas:**

*Describa brevemente las disciplinas artísticas o los medios de comunicación que domine y que considere adecuados para su propuesta y este proyecto.*

**Años de experiencia en arte público:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*La experiencia con el arte público es una medida importante de la capacidad para realizar un proyecto de esta envergadura. Sin embargo, la ciudad se ha comprometido a aumentar las oportunidades para desarrollar esa experiencia y se anima a artistas de todos los niveles a que presenten su candidatura.*

**Años trabajando con la disciplina o medio propuestos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Describa el número de años que lleva trabajando con los materiales propuestos para su obra.*

**Años trabajando con la materia/tema propuesto:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Indique el número de años que lleva dedicado a la narrativa del artista y los temas que propone para esta obra.*

**Commissions Completed:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Si ha recibido encargos de arte público en el pasado, indique el número de encargos que ha realizado.*

**Preferencia de asociación:**

*La ciudad se compromete a apoyar el desarrollo de los artistas locales. Si es usted un artista consumado o un creativo emergente, indique si le interesaría trabajar con otro artista y en qué calidad. Seleccione todo lo que corresponda:*

**☐** Me encantaría ser mentor de un artista emergente

**☐** Prefiero trabajar solo en esto

☐ So y un artista emergente y estoy interesado en trabajar con un mentor

**☐** Ya hemos colaborado en esta aplicación

**DETALLES DE LA PROPUESTA**

**Breve descripción**

*Describa su propuesta en una frase. Este será el título de su proyecto.*

**Carga de archivos - Narrativa del proyecto**

*En un solo documento suba lo siguiente: (límite de 1500 palabras)*

*• Una propuesta por escrito: no más de dos páginas, que aborde el enfoque específico y el concepto de diseño del artista para este proyecto, con t(s) propuesta(s).*

*• Fabricación e instalación: explique el calendario, el proceso y el medio propuestos. Describa las necesidades previstas de fabricación e instalación, equipos especiales u otros que requieran aprobación.*

**Carga de archivos - Curriculum vitae actual**

*No más de dos páginas mecanografiadas detallando logros artísticos profesionales y al menos dos referencias que puedan hablar de sus cualificaciones y trabajo. Los equipos deberán presentar un breve currículum vitae de cada miembro.*

**Carga de archivos - Portafolio con hasta diez imágenes**

*Obras relevantes, cada una anotada con el nombre del artista, título (si procede), ubicación de la obra, soporte, fecha de la obra y dimensiones. Indique el presupuesto cuando proceda.*

**Carga de archivos - Soporte visual para el concepto propuesto**

*Puede incluir dibujos conceptuales, imágenes inspiradoras o un portafolio enfocado que refleje el concepto o enfoque inicial del diseño del artista antes de la selección y colaboración con RHAA.*

**Declaración personal sobre equidad, inclusión y justicia medioambiental (EIEJ)**

*Describa brevemente su perspectiva sobre lo que significa para usted la EIEJ en el arte. (Límite de 750 palabras)*

*Considere las dificultades que ha encontrado como artista, como la discriminación (socioeconómica, racial, de género, etc.), los esfuerzos que ha realizado para superarlas o ayudar a capacitar a otros, así como cualquier significado expresado en su obra artística profesional.*

**Tarifa horaria propuesta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Indique su tarifa por hora (US $)*

**Labor Hours:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Calcule las horas de trabajo necesarias para preparar los renders conceptuales, incluyendo hasta 20 horas de trabajo con RHAA.*

**Materials and supplies:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Calcule una provisión para materiales y suministros.*

**Gastos generales y costes indirectos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Calcule una provisión para gastos generales o indirectos.*

**Miscellaneous costs:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Estime y describa cualquier otro coste del proyecto.*

**Presupuesto total de la propuesta conceptual:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Indique el importe que solicita para preparar los renders artísticos conceptuales y las propuestas para el proyecto (5.000 $ como máximo)*